

MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE
PASUMALAI, MADURAI- 625 004

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re-accredited with 'A' Grade by NAAC)



Part – I Tamil
SYLLABUS AND REGULATIONS

UNDER
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)
(For those who joined during 2018-2019 and after)



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
DEPARTMENT OF TAMIL
(2018-2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	:UG	பகுதி I	: தமிழ்
பருவம்	: முதற் பருவம்	நேரம்	: 06
பாடக்குறியீட்டு எண்	: 18UTAG11	மதிப்பீடு	: 03

தற்காலக் கவிதையும் உரைநடையும்

Course Outcomes:

- CO1: தேசப்பற்று சமூக சீர்திருத்தம், தீண்டாமை ஒழிப்பு, பகுத்தறிவுக் கருத்துகள், தன்னம்பிக்கைச் சிந்தனைகள் முதலியவற்றை உள்ளடக்கியது மரபுக்கவிதைப்பகுதி.
- CO2: மொழி வளத்தை, நயமாக உரைக்கும் திறத்தை, படைப்புத்திறனை கற்றுத் தருகிறது புதுக் கவிதைப் பகுதி.
- CO3: தேச ஒருமைப்பாடு, அப்துல்கலாமின் உயரிய சிந்தனைகள், காடுகளின் முக்கியத்துவம், சுயமுன்னேற்றக் கருத்துகள், போதை ஒழிப்பு முதலிய நற்கருத்துகளை மாணவர்களின் உள்ளங்களில் விதைக்கிறது உரைநடைப் பகுதி.
- CO4: மாணவர்களின் மொழி ஆளுமை திறன் வளர்ப்பதற்கு இந்தப்பாடம் கற்பிக்கப்படுகிறது.

கூறு: 1 – மரபுக் கவிதையும் நாட்டுப்புறப் பாடலும்

1. பாரதியார் - முரசு
2. பாரதிதாசன் - இயேசுநாதர் ஏன் வரவில்லை?
3. நாமக்கல் கவிஞர் - வைஷ்ணவன் என்போன் யார்?
4. முடியரசன் - இளைஞர்களே கேளுங்கள்
5. கவியரசு கண்ணதாசன் - காலக் கணிதம்.
6. காசி ஆனந்தன் - சாதிப்பிரிவினை எதிர்ப்பு
7. வைரமுத்து – ஜென்மம் நிறைந்தது சென்றவர் வாழ்க.
8. திரை இசைப் பாடல்கள்
 - 1.பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் - இதுதான் உலகமடா!.
 - 2.கவிஞர் வாலி - மதுரையில் பறந்த மீன் கொடியை.
9. தமிழர் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
 1. நிற்கிறதும் சாமிதானோ?
 2. சோம்பலும் உழைப்பும்.

கூறு: 2 – புதுக்கவிதையும் ஹைக்கூ கவிதையும்

1. ஞானக்கூத்தன் - சைக்கிள் கமலம்
2. அப்துல் ரகுமான் - தொலைந்து போனவர்கள்
3. சிற்பி – கசப்பு மாத்திரைகள்
4. மீரா – கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள்
5. தமிழன்பன் - பகலில் உச்சரிப்பு – நீ!
6. தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் – வறுமையை ஒழிப்பேன்
7. ஷண்முக சுப்பையா கவிதை
8. பாலா கவிதை

9. பாரதி புத்திரன் கவிதை - குழந்தைத் தொழிலாளர்கள்
10. ஹைக்கூ கவிதைகள்

கூறு: 3 - உரைநடை

1. மனிதனும் அழகும் - திரு.வி. கல்யாணசுந்தரனார்
2. தமிழர் உடை - தொ. பரமசிவன்
3. தமிழிலக்கியத்தில் ஒருமைப்பாடு - அறிஞர் ச.வே. சுப்பிரமணியன்
4. ஹைக்கூ கவிதைகளில் இயற்கை - ம. திருமலை
5. வாழ்வாங்கு வாழ அப்துல் கலாமின் பத்துக் கட்டளைகள் - இரா. மோகன், இரா. நிர்மலா மோகன்
6. பறத்தலின் இலக்கு - வைரமுத்து
7. வனநாயகம் - வெ. இறையன்பு
8. வெல்லும் சொல் - கு. ஞானசம்பந்தன்
9. அடுத்து என்ன - தேமு (தொகுப்பு)
10. போதைப் பொருள்கள் - முனைவர் அமுதன்

கூறு: 4 - இலக்கணம்

முதலெழுத்துக்கள் - சார்பெழுத்துக்கள்
வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
வல்லினம் மிகா இடங்கள்
புணர்ச்சி
புதுக்கவிதையில் படிமம், குறியீடு

கூறு: 5- இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத்தமிழும்

1. புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. இருபதாம் நூற்றாண்டின் மரபுக் கவிதை
3. உரைநடை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. பயன்பாட்டுத்தமிழ்

(மரபுப்பிழை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - பிழையற்ற தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஒருமைப் பன்மை - ஒரெழுத்து ஒருமொழிக்குரிய பொருள் - ஒலி வேறுபாடுகளும் பொருள் வேறுபாடுகளும் - பொருத்தமான பொருள் - பொருத்தமான தொடர்)



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
DEPARTMENT OF TAMIL
(2018-2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு	:UG	பகுதி I	: தமிழ்
பருவம்	: இரண்டாம் பருவம்	நேரம்	: 06
பாடக்குறியீட்டு எண்	: 18UTAG21	மதிப்பீடு	: 03

பக்தி இலக்கியமும் நாடகமும்

Course Outcomes:

- CO1: அருளாளர்கள் பக்தி உள்ளத்தினை, அவர்காலத்தில் வழங்கிய மொழி வளத்தினை, படைப்பாளர்களின் கற்பனைத் திறத்தினை, சித்தர்களின் சிந்தனையை பக்தி இலக்கியம் மாணவர்களின் நெஞ்சத்தில் பதிக்கிறது.
- CO2: சிற்றிலக்கியங்கள் விதவிதமான விருந்து படைக்கும் ஆற்றல்பெற்றவை. தலைசிறந்த சிற்றிலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துவது சிற்றிலக்கியப்பகுதி
- CO3: உலகிற்கு இந்தியா வழங்கிய கொடை கௌதம புத்தர். புத்தர் பெருமகனாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை கொள்கைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் 'கௌதம புத்தர்' நாடகம் பாடமாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- CO4: மாணவர்களின் மொழி ஆளுமை திறன் வளர்ப்பதற்கு இந்தப்பாடம் கற்பிக்கப்படுகிறது.

கூறு : 1 – பக்தி இலக்கியம்

அ. தேவாரம்

1. திருஞானசம்பந்தர் - திருமறைக்காடு – கோளறுதிருப்பதிகம்- 11 பாடல்கள்
2. திருநாவுக்கரசர் - திருவதிகைவீரட்டானம் - 10 பாடல்கள்

ஆ. திருவாசகம்

மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம் - 10 பாடல்கள்

இ. வைணவம்

1. குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி – 677முதல் 686வரை (10 பாடல்கள்)
2. பெரியாழ்வார் - கண்ணனை நீராட அழைத்தல் -152,153,154,157,160 (5 பாடல்கள்)
3. ஆண்டாள் - திருப்பாவை – 488,489,490,491,492,493,494,495,496,497 (10 பாடல்கள்)

ஈ. 1. திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் - தெய்வமணிமாலை

1. ஒருமையுடன் நினது திருமலரடி...
2. உப்புற்ற பாண்டம் என ஒன்பது துவாரத்துள்..

உ. சித்தர்கள்

10. பாம்பாட்டிச்சித்தர் - 3,4,12,20,40 - 5 பாடல்கள்
11. கடுவெளிசித்தர் - 3,4,5,13,15 - 5 பாடல்கள்
12. சிவவாக்கியார் - 2,3,6,7,13 - 5 பாடல்கள்

கூறு : 2 - சிற்றிலக்கியம்

1. பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - 65,67,68 (3 பாடல்கள்)
2. தூது - தமிழ்விடுதூது - 35 முதல் 46 வரை உள்ள கண்ணிகள்
3. கலம்பகம் - நந்திக்கலம்பகம் - 1. செலவழுங்குவித்தல், 2. ஊசல், 3. மறம்
4. காலம், 5. கையறுநிலை
4. பரணி-கலிங்கத்துப்பரணி -போர்ப்பாடியது - 405,406,407,408,409,410 (6 பாடல்கள்)
5. குறவஞ்சி - திருக்குறறாலக்குறவஞ்சி - நகர்வளம்
6. பள்ளு - முக்கூடற்பள்ளு - மழைக்குறி - 36,39,41 (3 பாடல்கள்)

கூறு : 3 - நாடகம் - 'கவுதம புத்தர்' - கு.வெ. பாலசுப்ரமணியன்

கூறு : 4 - இலக்கணம்

1. நான்கு வகைச்சொற்கள்
2. வேற்றுமை வகைகள்
3. வினா விடை வகைகள்
4. தொகைநிலைத் தொடர்

கூறு: 5- இலக்கிய வரலாறும் படைப்பாற்றலும்

சமயங்கள் ஆற்றியத் தமிழ்த் தொண்டு

1. சைவர்களின் தமிழ்த்தொண்டு
2. வைணவர்களின் தமிழ்த்தொண்டு
3. சிற்றிலக்கிய வரலாறு
4. தமிழ்நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
5. கவிதை படைத்தல்